

## 2016 公益影片導演專訪工作坊

地點：台北市立總圖書館 11 樓多功能會議廳

由全國自主勞工聯盟主辦、本會協辦的『2016 公益影片導演專訪工作坊』為社會公義影展系列活動之一，邀請了多位資深的導演與媒體人前來演講並放映影片，了解導演的創作歷程、對於影像文本的詮釋與超越，以及現今媒體產製狀況與問題的評論。

活動透過多元的方式讓來賓與講者互動，除了有一開始的資料閱讀與訪網討論與會後的 Q&A，重頭戲則是重量級導演與媒體工作者親臨現場，向我們傾吐他們的創作歷程以及對於媒體產業的精闢分析。

所有場次皆免費入場！趕快把握這難得的機會，探索鏡頭與文字背後的秘密！

詳細介紹：<http://www.accupass.com/go/SJFilmFestival>

全國教師在職進修網：<http://www2.inservice.edu.tw/>

12/03(六)課程代碼：**2105448**

12/10(六)課程代碼：2105458

12/14(三)課程代碼：2105460

12/17(六)課程代碼：2105462

## 活動場次

12/3 (六) 【脫口罩、找藍天】影像行動 - 林泰州導演

12/10 (六) 電影《愛琳娜》的創作歷程 - 林靖傑導演

12/14 (三) 《不能戳的秘密》系列紀錄片的創作歷程 - 李惠仁導演

12/17 (六) 寫作與評論 - 曾柏文 (端傳媒評論總監)

## 影片介紹

12/3 (六) 《看不見的鬼島》、《我的身體是空汙監測站》、《台北起霧了》

《看不見的鬼島》：從鳥瞰空拍影像「看見鬼島」，一部環境浩劫與重大工業安全事件的影像編年史。以雲林縣今日的景觀地貌為主體，終年燃燒運轉的離島工業區，濁水溪乾枯，地層嚴重下陷，白海豚消失，農地傾倒工業廢料層出不窮..... 沒有人物、沒有採訪，只有聲與影的實驗性紀錄短

片。片尾以 2015 年 8 月中國天津大爆炸聲響作結，一部以影像紀錄與觀察介入環境議題的作品。

《我的身體就是空汙監測站》：主要以錄像藝術介入環境議題，揭露現今石化工業擴張發展之下，嚴重汙染環境及脅迫當地居民身心健康的真實樣貌。抗議空氣污染的深切訴求為作品的發展主軸，如林泰州表示：「這是一部粗糙的數位影片，在數位時代故意以低劣和『被汙染』的畫質方式呈現，以反抗的姿態與顛倒的構圖對跨國企業造成汙染的抗議。」

《台北起霧了》：臺北人何時發現，浪漫的迷霧變成 PM2.5 的霾害？三十年前，臺北將重工業區移往中南部，空汙問題日益嚴重，中南部的民眾成為空汙難民。讓我們脫離臺北的天龍國觀點，正視影響擴及全臺的空氣汙染問題。

## 討論引導

**劉惠敏**：世新大學新聞系，陽明大學衛生福利所碩士。小小腦袋趕不上好奇心，人生不甘於一種選擇，採訪書寫是社會參與之其一。曾任非政府組織（NGO）工作者、《聯合報》記者、電影《愛琳娜》媒體統籌、天下文化叢書作者、現為自由撰稿。

**鍾宜杰**：政治大學社會所博士研究，臺灣藝術大學、世新大學兼任講師，大愛電視台紀錄片企劃導演。